

« Je n'imagine pas un monde sans musique »

Vincent Morlière est professeur de musique au conservatoire de Nantes, et joue du tuba. Selon lui, il faudrait que la musique prenne plus de place dans nos vies à l'avenir.

PROPOS RECUEILLIS PAR RYAD ET COLETTE



Vincent Morlière, professeur de musique à Nantes.

Imaginez vous de nouveaux instruments de musique dans le futur ?
Au cours des siècles, il y a toujours eu des nouveaux instruments car il y a toujours des gens qui ont cherché à obtenir de nouveaux sons, ce qui a eu pour conséquence d'inventer de nouveaux instruments. Les manières de jouer aussi évoluent avec le temps. Aujourd'hui, certains musiciens cherchent à inventer de nouvelles notes ce qui nécessitera de décrire une nouvelle musique. On dispose déjà de nombreux moyens de modifier le son des instruments de musique : des pédales, des amplificateurs, des ordinateurs, etc. On peut même simplement prendre des verres remplis d'eau et des balles de tennis de table et cela fait des nouveaux sons.

tel que l'a fait le compositeur Bernstein (auteur de la partition de la comédie musicale West Side Story, NDLR).

Que serait un monde sans musique ?

Je n'imagine pas un monde sans musique dans le futur car le monde serait triste et sans émotions. La musique dit des choses qu'on ne peut pas dire autrement.

« La musique dit des choses qu'on ne peut pas dire autrement. »

Quelle place pourrait prendre la musique dans nos vies futures ?
Il faudrait que la musique prenne plus de place dans nos vies. C'est d'ailleurs l'objectif de l'orchestre au collège Sophie Germain. La musique reflète l'état d'esprit des époques, elle évolue en fonction des contextes. Dans le passé, les gens ne pouvaient pas écouter facilement de la musique, le seul moyen était les concerts. Aujourd'hui, on permet davantage aux gens d'essayer de jouer d'un instrument et d'avoir plus accès à la musique. L'objectif est de permettre à tous de jouer d'un instrument.

Y aura-t-il de nouveaux genres musicaux à l'avenir ?

Oui, il y a toujours de nouvelles musiques qui apparaissent en raison des mélanges de différents genres musicaux, tels que le jazz par exemple. Le jazz vient de plusieurs musiques. On mêle souvent aujourd'hui la musique classique et la musique actuelle

Des jeux optimistes

Ces deux exemples illustrent une des solutions pour rendre du chemin à parcourir pour que plus de jeux fassent un effort de pédagogie pour naturel. Il reste de maintenir l'importance du jeu à la Botânica, qui sensibilisent les joueurs en gardant sur les guerres nucléaires et la pollution en mettant en scène le joueur à un monde ravagé, irradié et pollué à cause des guerres nucléaires ».

Minicraft est le jeu préféré de Mahamadou, élève au collège Sophie Germain. Et selon lui, ce jeu sensibilise à l'écologie : « Il encourage le joueur à cultiver sa nourriture sans le seul. Par exemple, Gears of War montre un futur où il n'y a presque plus de pétrole, des tracteurs », explique Mahamadou. Une autre élève du collège recommande le jeu Fallout 76, « car il met les optimistes en garde sur les conséquences de la guerre pour ça. Il y a aussi des jeux plus où les hommes se font la guerre pour ça. Mahamadou, élève de 4e

« Minicraft encourage le joueur à cultiver sa nourriture sans outils polluants »

Dans une vidéo 5 et de la Xbox séries X du média Brut n'apportent pas assez de idées pour des consoles plus responsables », en masse de ce type de consoles créées de la pollution. expliquerait qu'il faudrait allonger la durée de vie des consoles. En effet, beaucoup de matériaux sont

les jeux vidéo plus écologiques : sensibiliser au respect de l'environnement de façon ludique. Le jeu Fallout en fait partie, mais ce n'est pas le seul. Par exemple, Gears of War montre un futur où il n'y a presque plus de pétrole, des tracteurs », explique Mahamadou. Une autre élève du collège recommande le jeu Fallout 76, « car il met les optimistes en garde sur les conséquences de la guerre pour ça. Il y a aussi des jeux plus où les hommes se font la guerre pour ça. Mahamadou, élève de 4e

Des jeux vidéo plus responsables dans le futur
Comment rendre les jeux vidéo plus écologiques ? Zoom sur deux solutions : allonger la durée de vie des consoles et sensibiliser à l'écologie dans les jeux.

MALO ET MAISSA



Des jeux vidéo plus responsables à l'avenir ? Photo d'illustration libre de droits.

Quel avenir pour le cinéma et la musique ?

Trois personnes du collège Sophie Germain s'expriment sur leur vision des musiques et des séries du futur.

PROPOS RECUEILLIS PAR ALYANE ET IBRAHIM



Mickson, 13 ans, en classe de 4e

« Dans le futur, le cinéma sera de la 3D et de la 4D. On aura l'impression d'être nous-même, spectateur, intégré au film. Il y aura des musiques des années 2000 et toujours du rap. J'imagine que nous n'aurons plus d'écouteurs mais des casques de réalité virtuelle, de nouveaux écrans de télévision et de nouvelles applications de musique. »



Véronique Lestrat, 57 ans, agent d'accueil au collège

« Dans le futur, au cinéma, les effets spéciaux seront plus impressionnants. La musique, on ne sait pas comment elle va évoluer. La preuve : aujourd'hui, on retrouve encore des musiques des années 80 et on revient au tour de disque et au vinyle. Mais il y aura peut-être de nouveaux moyens d'écouter de la musique... »



Clémentine, 28 ans, assistante d'éducation au collège

« À la place du cinéma, maintenant on peut regarder des films sur d'autres supports (Netflix, BrutoX etc). C'est devenu très facile grâce aux écrans : télé, smartphone... Pour profiter de la musique, on pourrait imaginer de nouveaux outils informatiques. Il y aura peut-être moins d'instruments de musique qu'aujourd'hui. »

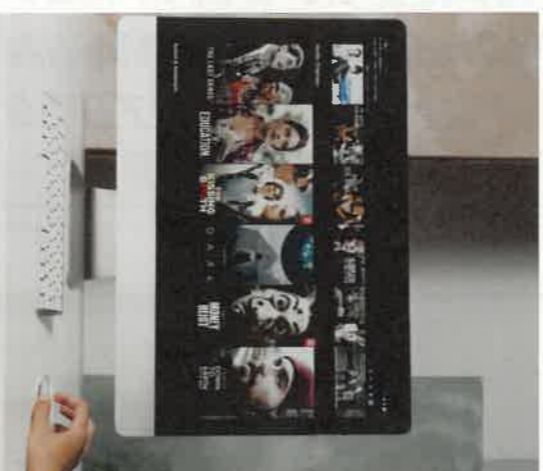


Photo d'illustration. Image libre de droits.

SOPHIE GER'MAG
LE MAGAZINE DES JEUNES JOURNALISTES DU COLLÈGE SOPHIE GERMAIN

LES ZIN-ZINS DE LA FUTURE CULTURE

JEUX VIDÉO
Comment rendre le jeu plus écolo ?

RENCONTRE
Un musicien imagine les sons de demain

MUSIQUE ET CINÉMA
Quel avenir ?

EXPOSITION
Science fiction au Lieu Unique

C'EST QUOI CE PROJET ?

Entre octobre 2021 et janvier 2022, une vingtaine d'élèves de 4e du collège Sophie Germain, à Nantes, ont fabriqué trois petits journaux avec l'aide des journalistes du magazine nantais Les Autres Possibles. Objectif : explorer un futur idéal, en véritables apprentis journalistes ! Et tester ainsi le métier de journaliste, armé de la curiosité indispensable à tout reporter.

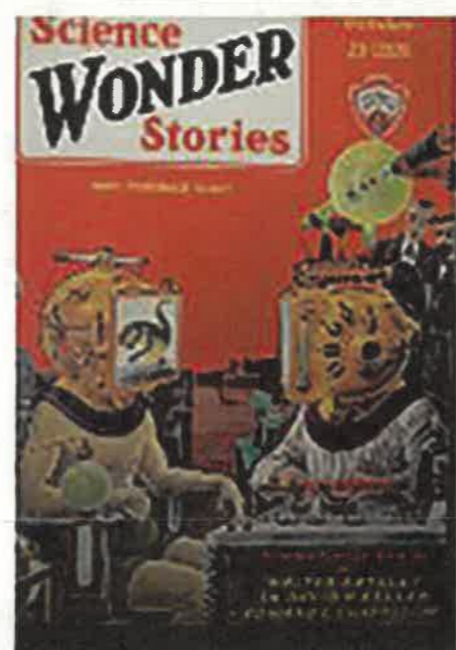
Pour aller chercher l'info sur « la culture du futur », les élèves ont enquêté : ils ont trouvé des sources fiables, ont interrogé plusieurs personnes... Ils ont même réalisé la Une de leur petit journal. La rédaction a mis du cœur à l'ouvrage pour réaliser tous les articles de ce petit numéro ! Un exercice authentique, avec ses imperfections assumées.

Un grand bravo à chacun et chacune pour leur enthousiasme et leur persévérance. Merci également à leurs enseignants et enseignantes pour la qualité de leur accompagnement : Véronique Camus, Fabrice Dugne, Aurore Halgand et Héloïse Pacteau. En enfin, un grand merci au Lieu Unique qui a imaginé ce projet aux côtés des Autres Possibles !

À LA RÉDACTION DE CE NUMÉRO : MALO, MAISSA, ALYANE, IBRAHIM, RYAD, COLETTE, AGLAË ET MIA.



**L'EXPO FUTURISTE « SENS FICTION » A ÉTÉ PRÉSENTÉE AU LIEU UNIQUE, A NANTES,
ENTRE OCTOBRE 2021 ET JANVIER 2022.**



PENDANT LA PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION, LES ÉLÈVES ONT TROUVÉ QUE LE LANGUAGE UTILISÉ ÉTAIT TRÈS TECHNIQUE .

HUGO GERNSTOCK EST UN INVENTEUR ET UN ROMANCIER. C'EST LUI QUI A CRÉÉ LE TERME « SCIENCE-FICTION » ET QUI A FAIT CES AFFICHES QUI SERVAIENT DE PUB A SES PETITES INVENTIONS .

EN HAUT À DROITE, UNE IMAGE FUTURISTE : « DANS 6 ANS, GRÂCE AU PROGRÈS GÉNÉTIQUE, LE COTON SORTIRA À LA BONNE TEINTE. »

Infographie réalisée par Aglaë et Mia